

# NABOR IZBIRNIH PREDMETOV V ŠOLSLEM LETU 2021/2022

Izbirni predmeti so del učenčevega tedenskega urnika in jih mora obiskovati celo leto. Njegovo znanje pri teh predmetih se preverja in ocenjuje z ocenami od 1 do 5.

Učenec izbere **dve uri izbirnih predmetov tedensko**, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši. Vsi izbirni predmeti, razen tujega jezika, so enourni. To pomeni, da se izvajajo po eno uro tedensko oz. v obsegu 35 ur na šolsko leto. Le drugemu tujemu jeziku sta namenjeni po dve uri tedensko oz. 70 ur letno.

Primer: Učenec izmed ponujenih predmetov lahko izbere:

**en dveurni predmet (tuj jezik)** ali **dva enourni predmeta**

ali

**en dveurni predmet in en enourni predmet (ob soglasju staršev)**

ali

**tri enourne predmete (ob soglasju staršev).**

V primeru, da učenec/učenka izbere tri ure izbirnega pouka, ima tri ure do konca šolskega leta. **Med šolskim letom predmeta ne more opustiti! Odločitev je dokončna.**

V 7., 8. in 9. razredu učenke in učenci izberejo izbirne predmete, ki so iz leta v leto različni. **Predmet z enoletnim programom si učenec v času šolanja lahko izbere le enkrat.**

Razporejeni so v dva sklopa:

Družboslovno-humanističen in

Naravoslovno-tehnični sklop.

Učencu ni potrebno izbirati predmetov iz obeh sklopov.

Učenec/učenka, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen/a sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko.

Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu njihovega otroka v glasbeno šolo.

Učenec, ki je oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih, se iz teh predmetov ne ocenjuje.

Učenec lahko od začetka šolskega leta do konca septembra spremeni izbiro izbirnega predmeta ob predhodnem pogovoru z Učiteljem izbirnega predmeta. Vključi se lahko le še v tiste skupine, ki so proste in časovno usklajene z njegovim urnikom. Prav tako skupine ne more zamenjati, če s tem ogrozi obstoj prvotne skupine.

Podrobnejša pojasnila v zvezi z izbirnimi predmeti dobite na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport:

[http://www.mizs.gov.si/si/delovna\\_podrocja/direktorat\\_za\\_pedsolsko\\_vzgojo\\_in\\_osnovno\\_solstvo/osnovno\\_solstvo/program/abecedni\\_seznam\\_izbirnih\\_predmetov\\_v\\_osnovni\\_soli/#c17860](http://www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_pedsolsko_vzgojo_in_osnovno_solstvo/osnovno_solstvo/program/abecedni_seznam_izbirnih_predmetov_v_osnovni_soli/#c17860)

ali

[http://www.mizs.gov.si/si/delovna\\_podrocja/direktorat\\_za\\_pedsolsko\\_vzgojo\\_in\\_osnovno\\_solstvo/osnovno\\_solstvo/program/izbirni\\_predmeti\\_v\\_osnovni\\_soli/#c17861](http://www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_pedsolsko_vzgojo_in_osnovno_solstvo/osnovno_solstvo/program/izbirni_predmeti_v_osnovni_soli/#c17861)

## ANSAMBELSKA IGRA (9. RAZRED)

Kratika: **ANI**

Učitelj/ica: **Marija Tratnik Rupar**

Število ur: **1 ura tedensko**

Izbirni predmet ansambelska igra je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno.

Predmet ANSAMBELSKA IGRA je namenjen učencem, ki že igrajo na glasbila in tistim, ki bi se radi igrali nanje (kljunasta flavta, Orffova glasbila). Delali bomo tudi lastna glasbila in nanje igrali.



Igrali bodo samostojno, v ansamblu in kot spremljiva zboru. Preizkušali se bodo tudi na področju komponiranja in aranžiranja. Izvajali bodo znana, popularna in lastna dela. Poslušali bomo tudi dobre ansambelske izvedbe.

## ETNOLOGIJA : KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA (8. razred)

Kratika: **SSK**

Učitelj/ica: **Marija Cafnik**

Število ur: **1 ura tedensko**



Glavni poudarek in namen predmeta je v povezovanju kulturnih oblik in vsakdanjega načina življenja. Učence navajamo k razumevanju razmerja med oblikami naše dediščine in sodobnim življenjem. Temelj je v poznavanju kulturnih oblik v domačem okolju, primerjalno pa na celotnem slovenskem etničnem ozemlju ter tudi pri drugih narodih in ljudstvih. Predmet spodbuja mladega človeka k razvoju razumevanja družbenih pojavov.

**Naučimo se samospoštovanja, odkrivanja vrednot vsakdanjika v vseh** obdobjih zgodovinskega razvoja in v vsakokratnih sodobnostih z njihovimi kulturnimi oblikami in načini življenja.

Eden temeljnih ciljev predmeta je oblikovanje pravilnega odnosa mladega človeka do lastne istovetnosti in domovinske vzgoje, ki nista posredovani romantično, populistično in nostalgično.

Učenci spoznavajo temeljna vprašanja etnološke vede ter vprašanja, ki posegajo na področje dediščine in načinov življenja. Seznanijo se s temeljnimi pojmi, kot so kultura, dediščina, identiteta, narod, ljudstvo ... Spoznavanje sestavin načinov življenja jim omogoča razumevanje različnosti med ljudmi, vzorčne povezanosti kulturnih pojavov in krepitev pozitivnega odnosa do njih.

Predlog predmetnika devetletne osnovne šole predvideva eno uro tedensko v osmem razredu in eno uro tedensko v devetem razredu.

Učenci:

- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja,
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj,

- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

Če bo le možno, bomo obiskali katerega od astronomskih društev in se seznanili z njihovimi dejavnostmi.

## **GLASBENA DELA (7. razred)**

Kratica: **GLD**

Učitelj/ica: **Marija Tratnik Rupar**

Število ur: **1 ura tedensko**

Izbirni predmet glasbena dela je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno.

Pri izbirnem predmetu GLASBENA DELA učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo, razvijajo svojo ustvarjalnost in raziskujejo pomen in učinke glasbenih del.

Z učenci bomo poslušali posnetke, obiskovali bomo koncerte v živo, pri čemer bodo poglobljali znanje različnih glasbenih slogov in oblik. V pogovoru o poslušanih glasbenih delih bodo lahko izrazili svoje mnenje in občutke.

## **GLASBENI PROJEKT (8. razred)**

Kratica: **GLP**

Učitelj/ica: **Marija Tratnik Rupar**

Število ur: **1 ura tedensko**

Izbirni predmet glasbeni projekt je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno.

Učenci pripravijo in izvajajo glasbeno delo: musical ali glasbeno pravljico (petje, inštrumentalisti, scenografija, kostumografija, koreografija ...), pripravijo predstavitev glasbenega dela na šoli, v domu starejših občanov, vrtčevskim otrokom. Ob tem učenci uresničujejo svoje interese za izvajanje glasbe. Predmet omogoča ustvarjalnost, učenci samostojno pojejo, igrajo na inštrumente, plešejo, pripravijo kostume, sceno in vse potrebno za izvedbo musicala. Predmet je primeren tako za učence brez glasbenega predznanja kot tudi za tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo. Skupaj z učenci bomo izbrali glasbeno delo, ki ga bomo pripravili in izvajali. Učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, bodo lahko sodelovali tudi s svojimi inštrumenti.

## GLEDALIŠKI GLUB (8. razred)

Kratika: **GLK**

Učitelj/ica: **Nina Grum**

Število ur: **1 ura tedensko**

Gledališče je dramska umetniška dejavnost, je disciplina, ki se ukvarja z izvajanjem odrskih, zlasti dramskih del.

Pri tem izbirnem predmetu bodo učenci in učenke uprizarjali dramske igre in dela znanih pisateljev, lahko bodo samostojno ustvarjali besedila in manjše predstave, nastopali bodo na odru ter se učili delati v skupini. Cilj tega izbirnega predmeta bo ustvariti prave male dramske igralce, najboljše odigrane igre bodo uprizarjali na šolskih prireditvah oziroma šolskih proslavah.



Izbirni predmet gledališki klub je **enoleten** in se lahko izvaja v **7., 8. in 9. razredu** osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno.

## INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE (9. razred)

Kratika: **INO**

Učitelj/ica: **Marta Gorjup**

Število ur: **1 ura tedensko**

Predmet je namenjen učencem 9. razreda. Njegov glavni cilj je razvijanje navade za uporabo knjižnice za vseživljenjsko učenje. Informacijska pismenost je sposobnost pridobiti, vrednotiti in uporabiti informacije iz različnih virov. Učenci se bodo naučili tudi sistematičnega iskanja informacij po različnih virih, naučili se bodo napisati povzetek in določali bistvo besedila, nadgradili bodo znanje o navajanju virov, seznanili se bodo z načini iskanja informacij po spletu in vrednotenjem spletnih strani.



V okviru predmeta so predvideni obiski Slovenskega knjižnega sejma, Mestne knjižnice Ljubljana (enota KOŽ in Enota Šiška), NUK-a ter vsaj še ene izmed prireditev, povezanih s knjigo.

# UMETNOSTNA ZGODOVINA:

Učitelj/ica: **Ida Krušič Smrekar**

Izbirni predmet umetnostna zgodovina je zasnovan v treh vsebinsko povezanih sklopih. Snov enega leta pa je kljub temu samostojna vsebinska celota, kar omogoča učencu, da se za predmet odloči v kateremkoli razredu zadnje triade. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko, torej 35 ur letno.

Umetnostna zgodovina je tesno povezana tudi z drugimi predmeti, zlasti z zgodovino, slovenščino (zgodovina književnosti), geografijo, likovno in glasbeno umetnostjo. To daje možnost številnih medpredmetnih povezav.

Pouk umetnostne zgodovine bo temeljil predvsem na prikazovanju slikovnega materiala preko slik oziroma računalnike, digitalne fotografije. Učenci se bodo v muzejih, galerijah in na različnih razstavah tudi aktivno srečali z umetniškimi stvaritvami. V nekaterih galerijah imajo organizirane vodene ogled razstav prilagojene otrokom določene starostne skupine. Svoja doživetja, vtise, razmišljanja in opažanja pa bodo strnili v kratko poročilo. Znanje bodo lahko bogatili tudi z iskanjem, izrezovanjem in primerjanjem raznih izrezkov iz časopisov, revij, koledarjev, kar bodo hranili v svoji mapi.

Glavni namen predmeta je, da učenca vpelje v svet umetnostnih spomenikov vseh treh temeljnih umetnostno zgodovinskih zvrsti : slikarstva, kiparstva in arhitekture in sicer vse od davnine do današnjih dni. Poseben poudarek je na spoznavanju umetniških spomenikov domačega kraja.

Predvsem pa naj učenci razvijejo veselje in zanimanje za umetnost, občutek za lepoto ter zavest o ohranjanju kulturne dediščine.

## • **KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE (7. razred)**

Kratica: **KGU**

Število ur: **1 ura tedensko**

V 7. razredu se učenci seznanijo s temeljnimi umetnostno-zgodovinskimi pojmi in vsebinami (umetnost, umetnik, atribut, portret, tihožitje, žanr, mitološka, nabožna upodobitev), ter »prisluhnejo kaj jim govorijo umetnine?«

## • **ŽIVLJENJE UPODOBLJENO V UMETNOSTI (8. razred)**

Kratica: **ŽUU**

Število ur: **1 ura tedensko**

V 8. razredu se učenci seznanijo z okoliščinami nastanka umetnin in umetnostnim slogom.

## • OBLIKA IN SLOG (9. razred)

Kratica: **OBS**

Število ur: **1 ura tedensko**

V 9. razredu se učenci seznanijo z različnimi umetnostno-zgodovinskimi slogi in njihovimi značilnostmi.

## IZBRANI ŠPORT – ODBOJKA (9. razred)

Kratica: **IŠP**

Učitelj/ica: **Učitelj/ica športa**

Število ur: **1 ura tedensko**



IZ VSEBINE:

- zgornji in spodnji odboj,
- natančnost podajanja, serviranja in sprejemanja servisa,
- izpopolnjevanje napadalnega udarca,
- igra 2 : 2, 3 : 3, 6 : 6 na različnih velikostih igrišč,
- pravila igre,
- sodniški znaki, sojenje ,
- fair play.

## LIKOVNO SNOVANJE (7., 8. in 9. razred)

Kratica: **LS1 / LS2 / LS3**

Učitelj/ica: **Kristijan PIRC**

Število ur: **1 ura tedensko**



Izbirni predmet likovne vzgoje – Likovno snovanje – dopolnjuje vsebine predmeta likovne vzgoje. Celotna dejavnost predmeta sloni na razvoju likovne ustvarjalnosti, likovnega raziskovanja sveta in odkrivanje posebnosti likovnega izražanja.

Cilji predmeta in načini pridobivanja ocen

- Priprava za sodelovanje v kulturnem življenju in okolju.
- Razumevanje sodobne vizualne komunikacije.
- Pridobivanje občutljivosti za lepoto in kritično sprejemanje likovnih stvaritev.
- Spodbujanje k tolerantni kritičnosti in preverjanju lastnih stališč.
- Navajanje k varovanju likovne dediščine.
- Učenje pristopa k likovni umetnini.
- Učenje razumevanja različnih izraznih načinov v umetnosti.
- Spodbujanje k samostojnem vrednotenju in doživljanju umetnin.

- Urejanje likovne kompozicije (risbe, slike, kipa in fotografije) s pomočjo ZLATEGA REZA.
- Prostorsko oblikovanje: instalacije.
- Vizualna sporočila in likovna vsebina: fotografija, film, video.

Ocenjujejo se izdelki.

## MATEMATIČNE DELAVNICE (7. 8. in 9. razred)

kratica: **MD7, MD9**  
 Učitelj/ica: **Urška Čarni**  
 Število ur: **1 ura tedensko**



Predmet je namenjen učencem, ki se radi ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko:

- potapljanje ladjic,
- reševanje iger sudoku,
- igre z vžigalicami,
- igre s kartami,
- detektivske uganke,
- nenavadna števila,
- računajmo hitreje.

## MULTIMEDIJA (8. razred)

kratica: **MME**  
 Učitelj/ica: **Franci Mošnik**  
 Število ur: **1 ura tedensko**

Predmet **Multimedija** je namenjen učencem in učenkam **8. razreda**.

Pri tem predmetu bodo učenci iskali informacije po različnih medijih, se poglobljeje seznanili z multimedijno računalniško predstavitvijo podatkov, z računalniško grafiko, zvokom, animacijo in z videom. Pouk bo potekal v računalniški učilnici po eno šolsko uro na teden, oziroma dve blok uri vsak drugi teden do konca šolskega leta.

Splošni cilji

- Predstavitev informacije z različnimi mediji in kvalitetne izdelava multimedijske predstavitve.

- Spoznavanje računalniške grafike in obdelava računalniških slik.
- Spoznavanje različnih tehnik za obdelavo računalniške grafike.
- Izdelovanje računalniške animacije.
- Računalniška obdelava zvoka.
- Spoznavanje zaščite avtorskih del in licenc, ki omogočajo varno rabo in objavo dokumentov v spletu.
- Objava gradiv na spletu.

## NAČINI PREHRANJEVANJA (9. razred)

Kratica: **NPH**

Učitelj/ica: **Marta Gorjup**

Število ur: **1 ura tedensko (2 uri na vsakih 14 dni)**



Izbirni predmet je smiselno nadaljevanje predmeta Sodobna priprava hrane. Temelji na praktičnem delu v gospodinjski učilnici.

Glavne teme so:

- Temeljna načela prehrane v različnih starostnih obdobjih (nosečnost, dojenčki, otroci, odrasli...)
- Pomembnost zdrave prehrane za našo prehranjenost
- Tradicionalni in drugi načini prehranjevanja (vegetarijanstvo, bioprehrana...)
- Prehrana v posebnih razmerah (vojna, suša, bolezni...)

Predmet temelji na samostojne in skupinske delu učencev, ki ga bomo popestrili z obiskom prehranskega strokovnjaka, glede na ponudbo bomo obiskali s prehranjevanjem povezane dogodke.

Posebnosti:

Izvajanje pouka: 2 šolski uri na teden zaradi praktičnega dela.

Za praktični del pouka učenci prispevajo denar za sestavine jedi, ki jih bodo pripravljali.



# NEMŠČINA (7., 8. in 9. razred)

Kratice: **NI1, NI2, NI3**

Učitelj/ica: **Nina Grum**

Število ur: **2 uri tedensko**



## Splošno o predmetu

Nemščina je v OŠ triletni predmet od 7. do 9. razreda, ki se izvaja po dve uri tedensko in ima letni obseg 70 ur (9. razred 64 ur), v vseh treh letih pa skupaj 204 ure. Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v OŠ in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

## Cilji predmeta

Cilj programa je učenje nemškega jezika, kjer otroci hkrati razvijajo vse štiri jezikovne sposobnosti, in sicer: bralno in slušno razumevanje ter govorno in pisno sporočanje. To pomeni, da se otroci v treh letih naučijo toliko nemščine, da jo lahko uspešno uporabljajo kot tuj jezik tudi zunaj učilnice, hkrati pa tudi spoznavajo razlike med nemščino, slovenščino in angleščino ter različnimi narodi in kulturami. Tako se učijo spoštovati lastni jezik in domovino kot tudi tuje jezike in posebnosti drugih narodov.

## ZAKAJ NEMŠČINA?

Ker ...

- je nemščina s 100 milijoni domačih govorcev najbolj razširjen materni jezik v Evropski uniji,
- ima pomembno vlogo v zgodovini, kulturi in gospodarstvu Slovenije,
- je sorodna angleščini in se je zato učenci lažje naučijo,
- je jezik naših sosedov,
- je to odlično izhodišče za nadaljnje učenje v srednjih šolah,
- po številu vseh izdanih publikacijah so nemške na drugem mestu za angleškimi,
- je pomembna kot jezik velikega števila znanstvenih in strokovnih disciplin (npr.: strojništvo, fizika, umetnost, literarna teorija ...),
- odpira vrata na nemške, avstrijske in švicarske univerze,
- redno sodelujemo pri nemški bralni znački,
- vsako leto organiziramo eno ali dvodnevno ekskurzijo v Avstrijo ali Nemčijo,
- se bomo med urami tudi veliko zabavali,
- vsako leto organiziramo eno ali dvodnevno ekskurzijo v Avstrijo ali Nemčijo,
- se bomo med urami tudi veliko zabavali.

# OBDELAVA GRADIV:

## LES ALI UMETNE MASE (8. ali 9. razred)

Kratica: **OGL, OGU**

Učitelj/ica: **Kristjan Pirc**

Število ur: **1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni**

Obdelava gradiv (OGU) je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci usmerjajo svojo radovednost v izdelavo določenega predmeta in ustvarjalno sodelujejo v skupini. Poudarek je predvsem na obdelavi umetnih snovi, poleg njih pa se pojavljajo še druge, potrebne za izdelavo predmetov, denimo tekstil, usnje, slama, papirna gradiva, lahko pa tudi mehkejše kovine v obliki žice ali pločevine.



Posebno poglavje so lesna gradiva, ki jih pri tem predmetu še bolj podrobno obravnavamo. Različne tehnike obdelave lesa so predstavljene širše, ukvarjanje s posameznim postopkom obdelave pa je bolj prilagojeno zmožnostim in željam učencev.

Učenec omenjene materiale spozna teoretično in ob praktični izdelavi predmetov.

Dodatno se predmet veže tudi na področje likovne vzgoje, še posebej njenega prostorskega vidika – kiparskega oblikovanja – in pa industrijskega oblikovanja, kjer poleg estetske vrednosti do izraza pride tudi uporabnost izdelkov. Program spodbuja otrokovo ustvarjalnost, samozavest in je hkrati prilagojen njegovim trenutnim sposobnostim. Zajema spoznavanje, analizo in uporabo gradiv, ki jih učenec v predvideni starosti že lahko obdeluje.

Izdelki so uporabni, zabavni in bogatijo mladostnikovo okolje. Otroci prav tako pridobivajo znanja in izkušnje iz resničnega sveta in si urijo motoriko rok in telesa. Pri delu si samostojno bogatijo znanje z uporabo priročnikov in drugih virov informacij ter uporabljajo že usvojeno znanje iz predmetov Tehnika in tehnologija, Likovna vzgoja in naravoslovnih predmetov.

Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko odnese domov.

### Učenec se bo pri tem izbirnem predmetu naučil in spoznal:

- varstvo pri delu,
- industrijski in obrtniški način proizvodnje,
- kiparsko oblikovanje,
- posebne lastnosti umetnih snovi,
- preizkušanje lastnosti umetnih snovi,
- lesna gradiva in obdelava,
- industrijsko oblikovanje,
- izdelava sestavnih delov izdelka.

## POSKUSI V KEMIJI (8. razred)

Kratica: **POK**

Učitelj/ica: **Ana Košir**

Število ur: **1 ura tedensko (2 uri na vsakih 14 dni)**

Izbirni predmet učencem omogoča razvijanje, utrjevanje, dopolnjevanje in poglobljanje znanja, spretnosti in veščin eksperimentalnega dela, s katerimi so se srečali že pri pouku naravoslovja. To znanje bodo lahko povezali s kasnejšim spoznavanjem kemije.



Pri *Poskusih v kemiji* učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela, razvijajo eksperimentalne spretnosti in pristope, ki vključujejo postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj ter rezultatov, predstavljanje dognanj ter povezovanje s teorijo in vsakdanjim življenjem.

Praktično delo bo potekalo v skupinah ali parih, s snovmi iz vsakdanjega življenja. Uporabljali bomo različne vire podatkov, kot so varnostni listi, etikete, zloženske, časopisni članki, medmrežje, videokasete, zgoščenke, literatura ...

Učencem bom predstavila vrsto zanimivih in atraktivnih eksperimentov.

Obiskali bomo tudi pravi kemijski laboratorij. Če bo to le mogoče, se bomo udeležili tudi kakšne znanstvene ali kemijske prireditve. Učenci bodo izvedli veliko poskusov s snovmi, ki jih najdemo v domači kuhinji in kopalnici. Učenci bodo oceno pri predmetu prejeli za svoje izdelke in praktično delo pri izvajanju poskusov.

Naj naštejemo še nekaj zanimivih poskusov, ki jih bomo izvedli: Merjenje pH vsakdanjih snovi, Faraonove kače, Določanje gostote raznim snovem, Ples mavrične pene in še mnogi drugi.

## RAČINALNIŠKA OMREŽJA (9. razred)

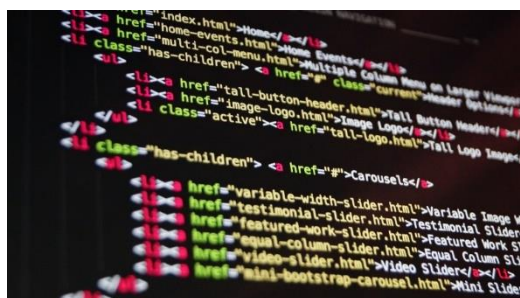
Kratica: **ROM**

Učitelj/ica: **Franci Mošnik**

Število ur: **1 ura tedensko**

Predmet **Računalniška omrežja** je namenjen učencem in učenkam **9. razreda**.

Pri predmetu Računalniška omrežja bodo učenci spoznavali svet podatkovnih omrežij. Kakšni razvoj je bil potreben, da imamo danes internet, katere naprave skrbijo za prenose podatkov, kaj je IP naslov ter druge zanimive teme povezane z omrežji. Spoznali se bomo tudi z nekoliko naprednejšo uporabo urejanja besedil ter uglajeno zaključili z opisnim jezikom HTML in malenkostjo CSS-a.



Pouk bo potekal v računalniški učilnici po eno šolsko uro tedensko oziroma dve blok uri vsak drugi teden do konca šolskega leta.

## RAČUNALNIŠTVO: UREJANJE BESEDIL (7. razred)

Kratica: **UBE**

Učitelj/ica: **Franci Mošnik**

Število ur: **1 ura tedensko**

Pri predmetu **Urejanje besedil** iz sklopa **Računalništvo** bodo učenci poglobili znanje o strojni in programski opremi računalnika in spoznavali področje računalništva predvsem iz vidika uporabe programov za delo z besedili in podatki. S pomočjo sodobnih orodij bodo poleg spoznavali tudi drobce oblikovanja oz. *design-a* elementov v različnih digitalnih predstavitvah.



Pouk bo potekal v računalniški učilnici po eno šolsko uro tedensko oziroma dve blok uri vsak drugi teden do konca šolskega leta.

Splošni cilji:

- spoznavanje računalnika in njegove opreme;
- oblikovanje različnih besedil z urejevalniki besedil;
- oblikovanje seminarских nalog;
- priprava in oblikovanje slikovnih gradiv za obogatitev besedila;
- priprava besedila za tisk in tiskanje dokumentov;
- digitalizirane predstavitve vsebin na svetovnem spletu;
- značilnosti posebnih besedil z matematičnimi znaki, ulomki, diagrami;
- zagotavljanje varnosti naših podatkov (varnostne kopije, oblak);
- spoznavanje zaščite avtorskih del in licenc, ki omogočajo varno rabo in objavo dokumentov v spletu.

## RETORIKA (9. razred)

Kratica: **RET**

Učitelj/ica: **Alenka Petrič**

Število ur: **1 ura tedensko**



Retorika je disciplina oziroma nauk o govorništvo, spretnosti govorjenja ali nauk o gostobesednosti. Namen retorike kot izbirnega predmeta je učenke in učence seznaniti ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč naučiti predvsem samostojnega, koherentnega ter kritičnega oblikovanja in izražanja stališč pri drugih predmetih, v nadaljnjem izobraževanju in na vseh drugih področjih družbenega in zasebnega življenja. Eden glavnih ciljev tega izbirnega predmeta je odgnati strah pred govornimi nastopi in seveda tudi pred ustnimi preizkusi znanja.

Cilji predmeta:

- kaj je retorika,
- zakaj je koristna,
- spoznavanje etike dialoga,
- kaj je argumentacija,
- spoznavanje prepričljivega govorjenja,
- kako pregnati strah pred govornim nastopanjem.

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE (7. razred)

Kratica: **SPH**

Učitelj/ica: **Marta Gorjup**

Število ur: **1 ura tedensko (2 uri na vsakih 14 dni)**



Eden glavnih ciljev predmeta je poučevanje o zdravi prehrani in načinih priprave z namenom zagotavljanja in ohranjanja zdravja. Učenci spoznavajo tehnološke postopke priprave jedi z vidika ohranjanja hranilne vrednosti. Spoznavajo gastronomsko kulinarična načela v zdravi prehrani, ocenjujejo in spreminjajo kuharske recepte v smislu priprave zdrave hrane. Usvajajo kriterije kakovosti živil in jedi. Naučijo se, kako načrtovati nakup, kako nakupovati. Analizirajo lastne prehranske navade, ugotavljajo vzroke in posledice slabih prehranskih navad in v razpravi predstavijo dobre navade. Pouk SPH je razdeljen na teoretični del in praktični del. Pri teoretičnem delu obravnavamo učne vsebine, ki so predpisane v učnem načrtu za SPH

Posebnosti:

Izvajanje pouka: 2 šolski uri na teden zaradi praktičnega dela.

Za praktični del pouka učenci prispevajo denar za sestavine jedi, ki jih bodo pripravljali.

## ŠOLSKO NOVINARSTVO (7. razred)

Kratica: **ŠNO**

Učitelj/ica: **Marta Gorjup**

Število ur: **1 ura tedensko**



Predmet lahko izberejo učenci 7. razreda. Učenci pri predmetu razvijajo pozitiven odnos do slovenskega jezika, utrjujejo znanje knjižnega jezika, se zavedajo različnih okoliščin, v katerih se uporabljajo različne zvrsti jezika, razvijajo sposobnosti poslušanja, govorjenja, branja in pisanja.

S prebiranjem časopisov in revij ter sledenjem RTV programu in novicam na svetovnem spletu si oblikujejo kritičen odnos do medijev, sami oblikujejo različna besedila (vest, poročilo, reportaža, anketa, intervju, komentar, pismo ...).

Eden od izzivov bo objavljati novice in poročila o dogajanju na šoli na šolski spletni strani. Seveda se bomo potrudili, da bodo prispevki čim bolj zanimivi. Raziskali bomo tudi zgodovino naših šolskih časopisov. Tretji sklop predmeta je namenjen spoznavanju slovenske slovstvene folklore, seznanili se bomo z bogato dediščino ljudskega izročila in ljudskega slovstva.

V okviru predmeta je načrtovan je tudi obisk uredništva enega od časopisov ali revij.

## ŠPORT ZA SPROSTITEV (7. razred)

Kratica: **ŠSP**

Učitelj/ica: **Učitelj/ica športa**

Število ur: **1 ura tedensko**



### IZ VSEBINE:

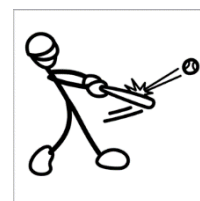
- pohodništvo in gornišтво,
- floorball (dvoranski hokej),
- odbojka,
- badminton,
- košarka.

## ŠPORT ZA ZDRAVJE (8. razred)

Kratica: **ŠZZ**

Učitelj/ica: **Učitelj/ica športa**

Število ur: **1 ura tedensko**



### IZ VSEBINE:

- splošna kondicijska priprava,
- pohodništvo in gornišťvo,
- Baseball,
- namizni tenis,
- košarka .



## VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO (8. razred)

Kratica: **RAD**

Učitelj/ica: **Nina Grum**

Število ur: **1 ura tedensko**



V okviru izbirnega predmeta, ki je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda, bi učenci sami pripravljali radijske oddaje, zbirali novice (tako o dogajanju na šoli kot tudi izven nje), pa tudi glasbo za predvajanje, občasno v glavnem odmoru. Obiskali bi tudi radijsko postajo, da vidimo, kako to poteka profesionalno.

### PROGRAM

Imeli bi več rubrik:

- Nagradno vprašanje, kjer učenci odgovarjajo na vprašanja in svoje odgovore vržejo v nabiralnik, ki ga imajo na primer v knjižnici.
- Beležili bi dogodke, kjer se pove vse o preteklih uspehih in tekmovanjih, ki so se dogodili na šoli; ozirali bi se v prihodnost, napovedali dogodke, ki se bodo odvijali na naši šoli;
- Obiskali različne radije v Ljubljani in potem na šoli poročali, kako je bilo na obisku;
- morda Skriti gost, kjer učenci pripravijo intervju z določeno osebo in vnaprej posnamejo glas, nato pa spremenimo glas in učenci ugibajo, kdo je ta skriti gost, svoje odgovore pa ponovno oddajo v nabiralnik, srečni izžrebanec pa prejme nagrado
- Želeli ste, sedaj pa poslušajte, kjer obiščejo vsak razred in nato zavrtijo glasbene želje vsakega razreda posebej. (Primerne glasbene vsebine.)

Rubrike, ki bi jih predlagali učenci.

### Uresničevali bi splošne cilje:

Učenci:

- se zavedajo, da je jezik najpomembnejši del kulturne dediščine;
- si utrjujejo svoje znanje knjižnega jezika (zbornega in pogovornega),
- se zavedajo različnih okoliščin rabe jezika,
- razvijajo možnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, govorjenje, branje, pisanje)
- razvijajo sposobnost izražanja v praktično sporazumevalnem, strokovnem in publicističnem jeziku.

Kaj se bo dogajalo pri pouku šolskega novinarstva?

Skupaj z učenci bomo:

- pregledovali revije, časopise, spletne portale,
- spremljali radijski in televizijski program,
- ustvarjali svoj šolski/predmetni radio,
- iskali zanimivosti ter pisali/snemali različne novinarske prispevke (novice, poročila, intervjuje, reportaže ...) tudi s terena,
- pripravili tiskovno konferenco in okroglo mizo z zanimivimi gosti in temami,

- raziskovali zvrsti jezika (sleng, naše narečje, časopisni, radijski in televizijski jezik),
- pisali prispevke za šolski časopis mladinski tisk in se odzivali na razne slovstvene razpise.

Učenci bodo pri svojem delu uporabljali (se naučili uporabljati) različne tehnične pripomočke, kot so fotoaparati, mikrofoni, diktafoni, računalniki, seveda pa ne bomo pozabili na stari dobri svinčnik in zvezek.

Literatura:

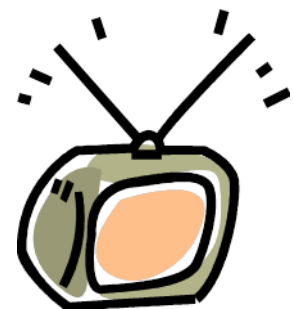
- delovni zvezek za izbirni predmet.

## VZGOJA ZA MEDIJE – TELEVIZIJA (7.razred)

Kratica: **TEV**

Učitelj/ica: **Nina Grum**

Število ur: **1 ura tedensko**



### TELEVIZIJA

*Kako televizija in internet vplivata na naše življenje?*

#### Splošno o predmetu

Predmet vzgoja za medije – televizija obsega eno uro tedensko. Učenci ga lahko izberejo v 7., 8., in 9. razredu. Učenci se boste naučili kritično vrednotiti medije, posebej pa televizijo, ki je poleg interneta glavni elektorski medij.

#### Namen predmeta

Primeren je za vse, ki radi gledajo televizijo in deskajo po internetu. Zakaj? Pri predmetu se boste naučili, kako nam mediji ustvarjajo življenje, kako vplivajo na naše želje in potrebe.

#### Kaj se bomo naučili?

1. Kritično bomo analizirali in ocenjevali TV-programe in internet.
2. Razmislili boste o svojih navadah spremljanja televizije in uporabe medijev.
4. Spoznali boste delovanje televizijskih hiš in interneta.
5. Spoznali boste, kako nastajajo televizijske novice.
6. Seznanili se boste z nastankom televizije in interneta.
7. Razumeli boste značilnosti televizijskega medija in interneta.
8. Kaj dela televizijski novinar? V čem se razlikuje od časopisnega?
9. Pojasnili bomo, zakaj je svoboda medijev eden temeljev demokracije.

Ogled televizijske hiše, seznanitev z delom na televiziji, pogovor s televizijskimi novinarji, ogled snemanja TV oddaje. Oblikovanje svoje televizijske oddaje.

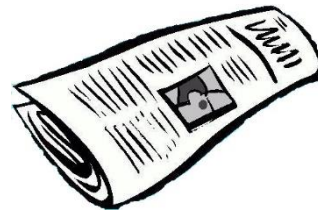


## VZGOJA ZA MEDIJE – TISK (9. razred)

Kratica: **TIS**

Učitelj/ica: **Mojca Strmšek**

Število ur: **1 ura tedensko**



*Kako časopisi, revije in knjige vplivajo na nas?*

### Splošno o predmetu

Predmet tisk je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev ter razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja.

### Kaj se bomo naučili?

Pri predmetu vzgoja za medije – tisk bodo učenci izdelali svoj časopis. V razred bomo povabili novinarja, ki bo podrobneje predstavil poklic novinarja, obiskali bomo uredništvo revije Pil in Delo in spoznali, kako nastane časopis in kdo vse sodeluje pri njegovem nastanku.

Ogled novinarske hiše, seznanitev z delom novinarjev, pogovor s novinarji. Oblikovanje svojega časopisa.